

הבריטית, קנדה, וחבר החברה הפסיכואנליטית הקנדית –
הסניף המערבי, והוא עורך-משנה של ה-Canadian J. of
Psychoanalysis.

ספרו הנוכחי ממשיך ומפתח את הנושא שבו עסק בספרו
הראשון (2021) *Medicine in sychoanalysis* ומתמקד בשאלות
כיצד ההתקדמויות בתיאוריה ובטכניקה הפסיכואנליטיות יכולות
להיות מיושמות בכל מיגוון המערכים הפסיכותרפויטיים, וגם
במערכי בריאות של טיפול שאינו נפשי כדי לקדם את הבנת
הטיפול באדם בכלל.

בספר מובא קובץ של 11 מאמרים של סטיינברג,
אשר מתארים התפתחויות ורעיונות עכשוויים בתיאוריה
הפסיכואנליטית ואת השימוש הקליני בהם. החלק הראשון
בספר "הבנה פסיכואנליטית" כולל שלושה פרקים על הבנה
פסיכואנליטית, ובעיקר על משמעותה בהפרעות יותר קשות.
החלק השני – "פסיכותרפיה קבוצתית ואשפוז חלקי" כולל
חמישה פרקים. החלק השלישי – "פסיכותרפיה פסיכואנליטית/
פסיכודינמית אישית" כולל שלושה פרקים, וכל אלה מתחברים
לכלל גישה פסיכואנליטית יישומית לעבודה עם טווח רחב של
מטופלים.

★ AVI GOREN-BAR

An Introduction to Jungian Coaching

New York and London:

Routledge/Mental Health, 2022,

pp. 186.

ד"ר אבי גורן-בר הוא פסיכולוג קליני וחינוכי, מטפל
באמנויות, מאמן (coach) יונגיאני, וחבר האיגוד האירופאי
של תרפיית גשטאלט. מרצה בכיר בתוכנית הטיפול באמנויות
של מכללת בית ברל, ומארגן ומרצה בכיר בחמש תוכניות
לטיפול באמנויות ואימון באתונה, זאגרב, ליובליאנה, בלגרד
ואיסטנבול.

ספרו מבוסס על הפסיכולוגיה של קארל יונג, ומציע
למאמנים להרחיב ולהעמיק את דרכי הטיפול שלהם מתוך גישה
חדשה של אימון באמצעות שימוש בארכטיפים הלא-מודעים
כדרך מעשית ליצירת שינוי, שמעשירה את הגישות המקובלות
לאימון.

הספר מתרגם למונחים פשוטים ומובנים את הפסיכולוגיה
היונגיאנית, ותוך שילוב עיקרון פסיכולוגיית הגשטאלט של
"כאן ועכשיו" עם המושגים היונגיאניים, הוא מפתח אופן שונה
של עבודת האימון.

בספר שני חלקים תיאורטיים: "אינפורמצית רקע"
ו"מפסיכולוגיה יונגיאנית לאימון יונגיאני"; ושני חלקים אודות
עשייה טיפולית: "אימון יונגיאני" ו"ארכטיפים המיושמים
באימון", וחלק זה מפורט ביותר וכולל 17 פרקים על ארכטיפים.

★ HOWARD B. LEVINE (ED)
The Post-Bionian Field Theory
of Antonio Ferro:

Theoretical Analysis and Clinical Applications

London and New York:

Routledge/The Wilfred Bion Studies Book Series,

2021, pp. 133.

עורך הספר ד"ר הווארד לוין הוא פסיכואנליטיקאי ביוניאני בכיר
מבוססון, מסצ'וסטס, חבר ב-PINE, APSA, החברה הפרוידיאנית
בת-זמננו, חבר סגל בלימודי הפוסט דוקטורט במסלול הפרוידיאני
העכשווי באוניברסיטת ניו יורק, ממייסדי וראש קבוצת בוסטון
ללימודי פסיכואנליזה (BGPS), ועורך הסידרה ללימודי ביון
בהוצאת Routledge שבה מופיע הספר. הוא כתב שני ספרים
וערך במשותף חמישה ספרים, וזהו הספר השישי שהוא עורך.
הספר מביא ומפרט את תיאורית השדה הפוסט-ביוניאנית
של פרו. בנוסף להווארד לוין שכתב את שלושת הפרקים
הפותחים את הספר ומציגים את הגותו הפוסט-ביוניאנית
של פרו, ואת פרק הסיום, משתתפים בו עוד חמישה
פסיכואנליטיקאים בכירים, שהם חברים מרכזיים בקבוצת
בוסטון ללימודי פסיכואנליזה (BGPS).

הספר מתמקד במשמעות ובאיפיון הטרנספורמציות
בהגותו של פרו, אשר מתוארות בהקדמה של אנטוניו פרו
עצמו לספר כ"מעבר [בפסיכואנליזה] מתיאוריה וטכניקה המבוססות
על פירוש (אינטרפרטציה) לתיאוריה וטכניקה שעמודי התווך שלהן הן
טרנספורמציות (התמורות)", והן מתהוות בתוך השדה הבי-פרסונלי
שיוצרים מטפל-מטופל בטיפול.

תשעת הפרקים מביאים היבטים תיאורטיים-קליניים
שונים של הגישה הטרנספורמטיבית של פרו ומתארים חלימה
ומשחק המתאפשרים מתוך התהוות השדה הבי-פרסונלי של
מטפל-מטופל בטיפול.

ספר שתורמתו חשובה להבנת גישת השדה של פרו.

★ PAUL IAN STEINBERG

Applying Psychoanalytic Thought to
Contemporary Mental Health Practice

New York and London: Routledge/Mental Health,

2022, pp. 196.

ד"ר פאול סטיינברג, פסיכיאטר ופסיכואנליטיקאי, הוא
פרופ' קליני במחלקה לפסיכיאטריה באוני' של קולומביה

קבוצתית, חברה במכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. ספריה עוסקים בהגותו של ביון: ספרה (בשיתוף עם אמנון פוד) "ללמוד את ביון: פירוש לספר "ללמוד מן הניסיון" (בהוצאת תולעת ספרים, 2021), וספרה: "The courage of simplicity" בהוצאת karnac, מ-2015, מהווה גרסה מוקדמת לספר הנוכחי.

הספר הנוכחי עוסק ברעיונות מרכזיים בעבודתו של ביון. הוא כולל ארבעה חלקים: החלק הראשון – "מושגים עיקריים" מציג את רעיונותיו החשובים של ביון על מיכל-מוכל, העובדה הנבחרת והסזורה. החלק השני – "אדם" עוסק במבט הייחודי של ביון על המיתוס של אדיפוס. ביון שם את המינוח בשוליים, וממקם במרכז המיתוס את החיפוש אחר האמת. החלק השלישי – "קבוצה" עוסק בתרומתו של ביון להבנת התהליכים הקבוצתיים. ביון מדגיש את האופן שבו הקבוצה משפיעה על היכולת של היחיד לחשוב ולפעול, וגם מצביע על הסכנות הטמונות בכך. החלק הרביעי – "תהליכים בחברה" עוסק במרחב החברתי במובנו הרחב. הוא מתמקד בדגש שביון שם על החברה והשפעותיה לגבי המתרחש בחדר הטיפול, ובניסיונו להרחיב את הפרספקטיבה הטיפולית ולהבין את התהליכים החברתיים המחלחלים לתוך עולמו של היחיד מתוך הדיאלוג שבין האדם לסביבתו החברתית.

★ אריק ברנמן

החייאתו של האובייקט הטוב האבוד

תרגום מאנגלית: קובי סגל

עורך: עמנואל ברמן

תל-אביב: עם עובד/סדרת פסיכואנליזה, 2022,

293 עמ'.

אריק ברנמן (1920-2012) היה פסיכיאטר ופסיכואנליטיקאי בכיר בקבוצה הקליניאנית בלונדון, בן למשפחה יהודית שהגיעה מאודסה, אוקראינה.

ברנמן הושפע מאוד מתיאורית הדחפים של פרויד, אך בעוד שפרויד ראה באידיאל האני חלק מיטיב של האני העליון, ברנמן חשב שעצם המאמץ לחיות לפי ערכים אידיאליים עלול להוליך לשאיפה למושלמות שתיעשה רודפנית. בעקבות קליין, ראה חשיבות רבה בפירוש הדחפים ההרסניים, אך הדגיש כי רק אם נוצר קשר קרוב עם האנליטיקאי כאובייקט טוב ונוכח, המטופל יוכל לשמוע את הפירושים של המטפל על השנאה וההרסנות שלו. הוא גם הדגיש מאוד את הבנת הביוגרפיה הייחודית של המטפל והשפעותיה, ואת האפשרות שדפוסי הורות קשים שאליהם נחשף המטופל עיצבו את אישיותו. הוא עסק בהעברה, אך אמר כי שימת דגש רק על ההעברה עלול להיחנות כחוסר עניין ביחסיו של המטופל עם דמויות חשובות אחרות בחייו.

הספר מסתיים באפילוג על הפסיכולוגיה היונגיאנית בישראל ועל ארכיטיפ הצל במפגש עם הקורונה.

★ אדם פיליפס

החמצה:

בשבח החיים שלא נחיו

תרגום: אילת רו

עריכה מדעית: חגית אהרונ ואלית רו

תל-אביב: תולעת ספרים, 2022,

213 עמ'.

אדם פיליפס הוא פסיכואנליטיקאי בריטי שמוזהה עם הזרם העצמאי אך באופן עצמאי משלו, ופרופ' לספרות אנגלית. הוא כותב פורה ביותר, בעל סגנון ייחודי ויוצא דופן, ופרט לספרו הראשון על ויניקוט מ-1988, הוא מהלך בכתיבתו על קו הגבול בין היותו אנליטיקאי לבין היותו איש ספרות ומבקר ספרות, וזאת באופן משחקי ופרדוקסלי.

בספר הנוכחי עוסק פיליפס בהחמצה (missing out), ומדבר בשבחה, "בשבח החיים שלא נחיו". בבסיס התזה שלו יש חיים אחרים שיכולנו לחיות, והחיים המוחמצים האלה שנוכחותם טבועה בנו, הם שמזינים את החיוניות והתשוקה בחיים שאנו חיים, כסוג של חיים אפשריים המתקיימים לצד החיים הנחיים ומשפיעים עליהם עמוקות. כך "אנו זורעים את הזרעים שמהם יצמחו החיים שלא חיינו", והם מהווים את ערש ופוטנציאל התשוקה, היצירתיות והפעולה.

לספר מבוא מקיף ומרתק "תן למילים לעשות כך – המלצת מסע", שכתבה יוזמת הפרויקט אילת רו, פסיכולוגית קלינית, המתרגמת ואחת מעורכות הספר, ובסופו אפילוג מרתק ומהרהר "לקט פאה ושכחה – מריצפת חדר העריכה", שכתבה חגית אהרונ, עורכת הספר השנייה, פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה, מורה ומדריכה במכון ובחברה הפסיכואנליטית בישראל. בנוסף, מצורף בסוף הספר אוסף הערות ומראי מקום שכתבו העורכות, שהוא מפורט ונחוץ, בעיקר משום שפיליפס עצמו כותב כתיבה אסוציאטיבית, בלי מראי מקום או רשימה ביבליוגרפית לספריו.

★ חני בירן

האומץ שבפשטות:

רעיונות מרכזיים בעבודתו של ביון

תל-אביב: רסלינג/נרקיסוס, 2022,

266 עמ'.

חני בירן היא פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה במכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו, ואנליטיקאית

שירה עליהם זכתה בחמישה פרסים ספרותיים, וכן ספר פרוזה אוטוביוגרפי.

ספרה הנוכחי הוא ספר המשך לספרה "השלם ושברו" – כינוס מאמרים ממבט פסיכולוגי המעמקים של יונג (כרמל, 2009), וגם הוא מכנס מאמרים, מסות ורשימות על ספרות ושירה במבט יונגיאני, שרובן פורסמו כבר בבמות שונות של ספרות ופסיכולוגיה, ונכתבו מתוך המבט המשולב שלה כפסיכולוגית יונגיאנית, משוררת, חוקרת תרבות ואמנית.

הספר מחולק לארבעה שערים: השער הראשון – "ספרות" כולל חמישה פרקים: התבוננות על מעשה הספרות, על המסע הגברי, על המסע הנשי, על מצוקות הנפש ומאויי הנשמה, על קפקא. בשער השני "על עגנון" מובאות ארבע מסות על עגנון. השער השלישי – "שירה" מעמיק אל לב חווית השירה וכולל שלושה פרקים: על השירה, על ספרי שירה, ועל שירים. השער הרביעי "שחזור פואטי – המיתוס של דמטר ופרספונה" הוא כתיבה מחודשת שלה של המיתוס היווני על דמטר ובתה פרספונה.

הספר נפתח במבוא מקיף תיאורטי ואישי "תת ההכרה נפתחת כמניפה: כתיבה אנליטית ברוח יונגיאנית", ומסתיים במילון קצר למונחים יונגיאניים.

★ זיאן אמרי

יד נשלחת בנפש:

מסה על מוות מרצון

תרגום: נועה קול

עריכה מדעית: יעל לביא

תל-אביב: הקיבוץ המאוחד/קו אדום כהה,

ואונ' תל-אביב, מרכז מינרבה לחקר

בינתחומי של סוף החיים, 2021, 192 עמ'.

זיאן אמרי (1912-1978), שנולד בווינה בשם הנס מאיר ועבר גלות ועיניו אושוויץ וברגן בלזן, מוכר מספרו המטלטל "מעבר לאשמה וכפירה: ניסיונותיו של אדם מובס לגבור על התבוסה" (1966, תורגם לעברית ב-2000). ספרו הנוכחי "יד נשלחת בנפש" הוא עיבוד של סידרת הרצאות שאמרי נשא מעל גלי האתר בבלגיה בשנים 1975-1976, בין ניסיון התאבדות אחד שכשל (1974) לניסיון התאבדות שצלח (1978). ספרו מנסה להתחקות אחר המחשבה האובדנית מבפנים, מנקודת מבט של המתאבד עצמו, על הסתירות הלוגיות והקיומיות הגלומות בה, מפרספקטיבה שמאפשרת להכיר בבחירה במוות מרצון כבחירה תקפה, ובפעולה האובדנית כמימוש של כבוד האדם וחירותו, כהיבט פנימי שבו בני האדם הם יצורים חברתיים אך בודדים, השייכים לחברה, אך שייכים בראש ובראשונה לעצמם.

הספר נפתח במבוא קצר שכתבה ארמה ברנמן פיק, אשתו של ברנמן, לרגל תרגום הספר לעברית, ובהקדמה מקיפה ומאלפת של הפסיכואנליטיקאי הישראלי, מתרגם הספר, קובי סגל "על אהבה וחיים מול שנאה ומוות – המאבק בין הכוחות הבסיסיים בעולם הפנימי" (ראו חוברת "שיחות" כרך ל"ה, 3, 2021).

הספר מחולק לשני חלקים: חלקו הראשון כולל תשעה מאמרים תיאורטיים של ברנמן שמשולבות בהם דוגמאות מעבודתו הקלינית. חלק זה נפתח בהקדמה של הפסיכיאטרית הפסיכואנליטיקאית ג'לילה פורנרי ספוטו, שערכה את ספרו של ברנמן באנגלית. בחלקו השני – נכללים שלושה פרוטוקולים של שלוש הדרכות קבוצתיות שהוא קיים עם עמיתים באיטליה, והוא נפתח בהקדמה של פרנקו דה מאסי.

★ שנער פנקס-סמט (עורכת)

ליפול למעלה:

כתיבה עכשווית על גוף בטיפול

חיפה: פרדס הוצאה לאור, 2022, 386 עמ'.

עורכת הספר, ד"ר שנער פנקס-סמט היא ביבליותרפיסטית ופסיכותרפיסטית פסיכודינמית וגופנית. הספר מנסה לצמצם את הפער שקיים בין הגישה הפסיכואנליטית המייתרת את הגוף הפיזי הנוכח בטיפול לבין השפה הגופנית ופרקטיקות גופניות של עבודה עם הגוף הנוכח בקליניקה. הכותבים והכותבות בספר הם מטפלים מענפי טיפול שונים, בעלי התייחסות לגוף, והם נעים על המנעד שבין הגוף למילה – מחשיבה פסיכואנליטית על הגוף, דרך הגוף כדימוי וכשפה, ועד לעבודה ישירה עם הגוף בחדר הטיפול.

הספר מחולק לשני שערים: שער ראשון – "גוף נוכח בתהליכי הטיפול", וכולל חמישה פרקים; שער שני – "כשהמילה תהפוך לגוף; שיחות על גופים ועל המרווחים שביניהם", וכולל תשעה פרקים.

הספר מרחיב ומאתגר את השיח על הגוף כחלק מטיפול דינמי, תוך שהוא מוסיף ידע קליני-גופני עבור המטפלים שעוסקים בטיפול נפשי.

★ רות נצר

נפש הספרות:

מסות על ספרות ושירה במבט יונגיאני

ירושלים: כרמל, 2021, 363 עמ'.

רות נצר היא פסיכולוגית קלינית, אנליטיקאית יונגיאנית בכירה, מלמדת במכללת סמינר הקיבוצים, אמנית, חוקרת קולנוע וספרות. פרסמה שמונה ספרי עיון ואחד עשרה ספרי

קצרים, מכמירי-לב על טראומה וצמיחה, אובדן ויצירה, הגירה והשתייכות, אלימות מגדרית ואמהות, שכתובים באנושיות רבה ובחמלה.

★ דייוויד קאהן

'73

חיפה: פרדס הוצאה לאור, 2021, 182 עמ'.

דייוויד קאהן הוא פסיכולוג קליני, וזהו ספרו השני. הספר הוא ממור מלחמה, שבו שב הסופר בעל כורחו אל זיכרונותיו כטנקיסט במלחמת יום כיפור, וחושף תהום מלחמה שנאטמה בהלם, הכחשה ואלם. בהתבוננות מרשימה וביושר כאוב מתאר קאהן את פניו הריקים, האטומים של שדה הקרב, את חותמו הטבוע עמוק בנפשו, ואת מחיריה הבלתי נגמרים של המלחמה הזאת בו ובנפשם של חבריו לקרב.

★ אביאל רובשוב

מסכת על השיגעון

הוצאת אדם עובד, 2020, 217 עמ'.

אביאל רובשוב הוא בוגר החוג לפילוסופיה באוניברסיטה העברית וזהו ספרו הפילוסופי השני. "מסכת על השיגעון" מציגה מבט חוץ-פסיכיאטרי על השיגעון, ורואה אותו כיישות בפני עצמה, להבדיל ממצבור של אבחנות פסיכיאטריות לגביו, וכיישות הקיימת בתוך התבונה, ולא מחוץ לאינטלקט, ואף כיישות שאינה פורצת בהכרח מתוך מצוקה, אלא ניחנת באיכויות חיוביות וחיוניות משל עצמה.

הספר מחולק לשבעה פרקים: מהו שיגעון, מדוע השיגעון איננו סיכלות, מדוע השיגעון איננו רוע, מדוע השיגעון איננו חולי, מדוע המשוגע פטור מאחריות, מדוע המשוגע זכאי להגנה חברתית, מדוע השיגעון חיוני לחיים.

★ בת שבע מילר

תיאטרון המוות:

חוויות הגסיסה של מטופלים בהוספיס

חיפה: פרדס הוצאה לאור, 2022, 292 עמ'.

ד"ר בת שבע מילר היא אחות מוסמכת ומורה באקדמיה לסיעוד. ספרה, המבוסס על מחקר אתנוגרפי בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, עוסק בחוויות הגסיסה והמוות של מטופלים שחולים במחלה סופנית, המאושפזים בהוספיס. הוא מבוסס על שיחות עם מטופלים על החוויות הרגשיות-חברתיות שהם עוברים בשלב האחרון של חייהם, ובוחר את המשמעויות

הספר כולל הקדמה של אמרי וחמישה פרקים: לפני הקפיצה, כמה טבעי הוא המוות?, יד נשלחת בנפש, שייכות עצמית, הדרך אל החופש.

הוא נפתח בפתח דבר שכתבה העורכת המדעית יעל לוריא, ומסתיים באחרית דבר מקיפה שכתבה "הומניזם חדש נראה באופק? מחשבות על התאבדות בעקבות ז'אן אמרי".

★ נגה בן ששון

מסע עם אשת לוט:

מהמקרא אל הנפש

חיפה: הוצאת הספרים של אונ' חיפה,

ופרדס הוצאה לאור, 2021, 318 עמ'.

ד"ר נגה בן ששון היא ביבליותרפיסטית, מטפלת ומדריכה, מרצה וראש מסלול ההכשרה במגמה לביבליותרפיה בחוג לייעוץ והתפתחות האדם באוניברסיטת חיפה.

הספר שזכה בפרס בהט 2016, חוקר את מוטיב המבט האסור לאחר ואת מבטה של אשת לוט כמייצגים תופעה הנוכחת בעולם הרוח ובעולם הנפש. הספר מתחיל בפתח דבר "מסע עם אשת לוט – מהמקרא אל הנפש", והוא מחולק לשלושה שערים: שער ראשון – "קריאה במקרא בעקבות אשת לוט והמבט האסור לאחר". שער שני – "גלגוליה של אשת לוט מהמקרא אל הספרות", והוא כולל: קריאה במדרש – אשת לוט בספרות חז"ל; ויצירה ספרותית בעקבות אשת לוט – שלוש קריאות ספרותיות: א. קריאה ראשונה – אשת לוט, קריאת שירה. ב. קריאה שנייה: בת לוט, קריאה בנובלה. ג. קריאה שלישית: מעשה לוט, קריאה ביומן רשת (בלוג). השער השלישי, "מסע בין זיכרון הבית לפחד המלח: מפגש הקוראים עם סיפור אשת לוט – נקודת מבט ביבליותרפית", עוסק ביחסי קוראים ובמיון התגובות המתעוררים במגע עם סיפור אשת לוט.

★ בלה שגיא

שבר ענף ירוק

שתיים – בית הוצאה לאור, 2021, 221 עמ'.

ד"ר בלה שגיא היא ביבליותרפיסטית וד"ר ללימודי מגדר, ראש התוכנית לתואר שני בביבליותרפיה (בשיתוף) במכללה האקדמית לחינוך ע"ש דוד ילין בירושלים, ומרצה בתוכנית לפסיכותרפיה של השירות הפסיכולוגי, האוניברסיטה העברית. ספרה נולד מתוך שנים של עבודה כמטפלת וכחוקרת של המפגש בין כתיבה לטראומה.

שבר ענף ירוק הוא מושג מתחום הרפואה המגדיר שברים בעצמות רכות של ילדים, אך הספר עוסק בשברים עמוקים, שסודקים את הנפש. הספר כולל 12 סיפורים

הערות תיקון:

בספרים ש"הגיעו למערכת" במדור ביקורת ספרים בגליון הקודם – "שיחות" ל"ו (1), שמות המחברת והספר צריכים להיות: נחמי באום, אובדנים שאינם מוות, אובדנים שאינם" [המחיקה היא חלק מהשם].

התרבותיות והחברתיות של השיח שמנהלים החולים מול מותם הקרב, ושל דרכי התמודדותם איתן.
בספר 3 חלקים: חלק ראשון – "מוות במוסד: קווים לדמותו של ההוספיס ועולמו". חלק שני – "ארבע האסטרטגיות: פיצול הגוף והנפש, משחקי הסתרה, שיח מקאברי, איון החברה ופסילתה". חלק שלישי – "צופה בתיאטרון המוות".



BOOKWORM

שעות הפתיחה בסניף מאז"ה - חנות ובית הקפה:

א'-ה': 8.30-22.00, ו': 8.30-17.00, שבת 9.00-15.00

טלפקס' 03-5357907 | bookworm@zahav.net.il

שעות הפתיחה בסניף כיכר רבין - חנות ובית הקפה:

א'-ה': 8.30-22.00, ו': 8.30-17.00

טלפקס' 03-5298490 | bookworm@zahav.net.il



BOOKWORM

תולעת ספרים

שתי חנויות ספרים

שני בתי קפה

| כיכר רבין 9, ת"א | מאז"ה 7, ת"א |

ניתן להזמין ספרים גם טלפונית

באמצעות כרטיס אשראי

נשמח לראותכם